

ZANIOLO, L.O. **Motricidade humana e tecnologia educacional: aplicação de procedimentos de dança em crianças portadoras da Síndrome de Down.** São Carlos : UFSCar, 1995. Programa de Pós-Graduação em Educação Especial. (Dissertação de Mestrado)

## RESUMO

O ensino e o aprendizado de dança são estruturados com base nos métodos e técnicas que têm sido desenvolvidos praticamente no mundo todo. Dentre deste universo coexistem diversas tendências e estilos que podem, através da análise de seus objetivos, serem identificados com dois principais enfoques: um direcionado a utilizar e aprimorar as metodologias para desenvolvimento de técnicas e recursos para produções em todas as possíveis formas que constituem a dança como uma linguagem de arte. O outro enfoque reúne em seu contexto também a utilização e o desenvolvimento de métodos, técnicas e produção de dança. Entretanto, ao englobar os mesmos recursos e procedimentos disponíveis na dança, apresenta como propósito a valorização do processo de formação do indivíduo enquanto um fator de desenvolvimento humano em vários níveis. Este processo, todavia, não é direcionado necessariamente para a obtenção da expressão artística como seu produto final. Muitos profissionais tem demonstrado ultimamente interesse pelas diversas modalidades de trabalhos que envolvem aspectos de corporeidade dos indivíduos, especialmente no que diz respeito à sua prática, embora a realização e a divulgação de estudos sistematizados sejam bastante limitados. Assim, dispor de informações sobre algum trabalho realizado numa área de intersecção entre ensino de dança e educação em estudos que mostrem os efeitos de aplicação de procedimentos de dança sobre aspectos do desenvolvimento do indivíduo, resvala em grandes dificuldades. Ao acrescentar a esta realidade a questão da educação especial, os obstáculos para obtenção de subsídios chegam a ser críticos. A partir dessas considerações, o presente estudo teve por objetivo avaliar a aplicação de procedimentos de dança em crianças portadoras de Síndrome de Down. Para tanto, foi estabelecida a programação de ensino de comportamentos envolvidos neste processo. Para cada um dos comportamentos foi realizada uma análise onde foram explicitados a classe de estímulos antecedentes, (a classe) de respostas e a classe de estímulos conseqüente, assim como as estratégias de ensino, as condições oferecidas pelo professor, as respostas observáveis do aluno e os resultados programados. Os resultados indicam que, quando planejado adequadamente, o aprendizado de dança acontece de maneira gradual e crescente. Indica também que o caráter lúdico e o natural, implícito no programa de ensino de dança, como recurso para aquisição de novas habilidades pela criança, pode favorecer a abertura de novos campos de atuação para os profissionais que lidam com criança, sejam elas deficientes ou não.